

Ver es un todo: Entrevistas y conversaciones 1951-1998

Reseña del editor Son escasas las reflexiones escritas que Henri Cartier-Bresson legó sobre su propia práctica fotográfica y seguramente fue en las entrevistas que concedió a lo largo de su carrera donde el artista francés se mostró más generoso en palabras y manifestó su pensamiento más vivo sobre la fotografía. Este libro reúne doce de estas conversaciones que muestran a un Cartier-Bresson apasionante y apasionado, que habla de su fotografía, reflexiona sobre la situación mundial y rememora su trayectoria vital y profesional. Escalonados a lo largo de casi medio siglo, estos doce momentos de diálogo no solo nos revelan la visión que el artista tenía de la fotografía sino que nos permiten ver cómo su pensamiento se transforma y evoluciona. Doce testimonios en primera persona que trazan una imagen de Cartier-Bresson plenamente viva y alejada de la leyenda.

Henri Cartier-Bresson

Editorial Gustavo Gili, S.L.; Edición: 1 (11 de julio de

Español

[Descargar Ver es un todo: Entrevistas y conversaciones 1951-1998 por Mega](#)

[Descargar Ver es un todo: Entrevistas y conversaciones 1951-1998 por Mega](#)

[Descargar Ver es un todo: Entrevistas y conversaciones 1951-1998 por Depostifiles](#)

[Comprar Ver es un todo: Entrevistas y conversaciones 1951-1998 en Amazon](#)