

Rafael Moneo: Apuntes sobre 21 obras

Críticas Es una memoria panorámica donde se explicitan los principios que han inspirado y guiado gran parte de su obra a través de una cuidada selección de trabajos, de textos inéditos preparados por Moneo, y de las fotografías de Michael Moran. Extracto. © Reimpreso con autorización. Reservados todos los derechos. Extracto de la introducción: 'Prefacio Hace ya muchos años, puede que más de veinte, Gianfranco Monacelli me ofreció publicar una monografía sobre mi trabajo. Acepté la oferta, pero bien sea por mis ocupaciones profesionales, bien por las académicas, el proyecto se fue retrasando hasta llegar a este momento en que el lector tiene el libro en sus manos. Quisiera dar alguna explicación acerca de lo que es este libro. A mi entender, no puede ser visto como una monografía, ni entendido tampoco como una simple antología de mi carrera profesional. Habría que señalar que, con esta publicación, se pretende ir más allá de lo que sería tan sólo el documentar las obras seleccionadas. En los textos que acompañan a las mismas quisiera dar razón de los principios que han inspirado y guiado mi trabajo, poner de manifiesto mi modo de entender la arquitectura. De ahí que haya escogido aquellas obras que, en mi opinión, al margen de su tamaño y de su programa, permiten plantear aquellas cuestiones que más me han interesado como arquitecto. Puede decirse por tanto que cada proyecto ilustra un determinado momento de lo que ha sido -o, si se quiere, del modo en que yo he vivido- la discusión acerca de los problemas teóricos que han preocupado a los arquitectos en los últimos cuarenta años. Por ello, el libro, que sin duda atañe en muchos momentos a lo que ha sido mi vida profesional, pueda tal vez verse también como una crónica de lo que han sido los intereses teóricos disciplinares en los años en que se construyeron estas obras. La primera de las obras documentadas es una obra de finales de la década de 1960, el edificio de viviendas Urumea en San Sebastián, y la última, la ampliación del Museo del Prado en Madrid, fue inaugurada en octubre de 2007. Entre una y otra obra media toda una vida profesional. Cuando comencé a preparar los textos en 2005, pensé que el propósito que animaba a este libro reclamaba el hablar de obras construidas, accesibles a todos y sometidas ya al paso del tiempo. Esta decisión explica que finalmente haya optado por no incluir proyectos que han sido recientemente construidos o que estarán muy pronto terminados como Panticosa, Deusto, RISD, Novartis, Cartagena, Aragonia o Beirut. He redactado los textos que dan razón de estas veintiuna obras ex profeso para este libro. Son textos desiguales. A veces podrían verse como memorias aclaratorias de los proyectos, otras como una declaración de intenciones, y todavía algunas como enunciados de los problemas teóricos que acechan a los arquitectos y que, por tanto, me han preocupado. Los 'apuntes' que acompañan a los proyectos que este libro recoge son comentarios, notas, glosas, etc., reflexiones sobre cada uno de ellos y pretenden dar razón de los mismos, al tiempo que plantean lo que fueron los presupuestos teóricos -estético/ideológicos- desde los que se produjeron. El hecho de haber comentado con frecuencia, dada mi dedicación a la enseñanza de la arquitectura, la obra de mis colegas, me

ha llevado a pensar que tal vez pudiera hacer lo mismo con la mía. Michael Moran ha fotografiado expresamente todas las obras que aquí se documentan. La visión de un solo fotógrafo da al libro la necesaria unidad para valorar debidamente las obras. Pero también el haber fotografiado todas las obras de nuevo enfatiza algo que considero de vital importancia para el juicio sobre la arquitectura y es cómo ésta se enfrenta al paso del tiempo. El resto de imágenes que se incluyen en el libro pretenden esclarecer determinados aspectos del texto en algunas ocasiones, y en otras ayudan a ilustrar cómo se vieron los edificios en el tiempo en que fueron construidos. La mayoría

Español

[Descargar Rafael Moneo: Apuntes sobre 21 obras por Mega](#)

[Descargar Rafael Moneo: Apuntes sobre 21 obras por Mega](#)

[Descargar Rafael Moneo: Apuntes sobre 21 obras por Depostifiles](#)

[Comprar Rafael Moneo: Apuntes sobre 21 obras en Amazon](#)