

París después de la liberación: 1944-1949 (Memoria Crítica)

Biografía del autor Antony Beevor, educado en Winchester y Sandhurst, fue oficial regular del ejército británico. Abandonó el ejército tras cinco años de servicio y se trasladó a París, donde escribió su primera novela. Sus ensayos, traducidos a más de treinta idiomas y publicados en castellano por Crítica, han sido galardonados con varios premios, especialmente Stalingrado (2000), merecedor del Samuel Johnson Prize, el Wolfson History Prize y el Hawthornden Prize, y Berlín. La caída, 1945 (2002), que han conocido una docena de ediciones en castellano. Otras obras del autor son La batalla de Creta (2002), ganadora del Runciman Prize, París después de la liberación (1944-1949) (2003), El misterio de Olga Chejova (2004), La guerra civil española (2005), Un escritor en guerra. Vassili Grossman en el ejército ruso, 1944-1945 (2006) y El Día D. La batalla de Normandía (2009). Artemis Cooper Autora de numerosas publicaciones entre las que destacan Cairo in the War, 1939-1945 y Writing at the Kitchen Table, así como la biografía autorizada de Elizabeth David. Su abuelo, Duff Cooper, fue el primer embajador británico enviado a París tras la guerra, y sus diarios privados y demás papeles constituyen una de las principales fuentes inéditas de esta obra.

Antony Beevor

Editorial Crítica (14 de octubre de 2010)

Español

[Descargar París después de la liberación: 1944-1949 \(Memoria Crítica\) por Mega](#)

[Descargar París después de la liberación: 1944-1949 \(Memoria Crítica\) por Mega](#)

[Descargar París después de la liberación: 1944-1949 \(Memoria Crítica\) por Depostifiles](#)

[Comprar París después de la liberación: 1944-1949 \(Memoria Crítica\) en Amazon](#)