

Escuela fotografía. Luz e iluminación (Escuela fotografía)

Reseña del editor Aprenda a medir la luz y a captar imágenes impactantes incluso en condiciones de iluminación difíciles. La luz lo es todo en fotografía: incluye técnicas que potenciarán al máximo cada escena y le enseñarán desde sacar partido a la luz existente hasta manipular la iluminación para sus propios fines creativos. Incluye numerosos desafíos fotográficos que le motivarán a experimentar y demostrar sus habilidades técnicas. Valiosa información sobre cómo ver los matices sutiles de la luz y de la sombra, y cómo los ve y los capta la cámara, para abordar cada escena con los ajustes óptimos y los conocimientos técnicos apropiados. Explore las distintas formas de captar la luz existente, desde los retratos en un exterior soleado a los melancólicos y sombríos paisajes urbanos de luz artificial, a través de una completa panorámica de las muchas formas de iluminación con las que se enfrentan fotógrafos de todos los géneros. Domine el arte de añadir su propia iluminación fotográfica con técnicas sencillas aprendiendo a utilizar su propio equipo de estudio y de flash. La colección Escuela de fotografía Michael Freeman, inspirada en la estructura de un curso universitario y en los beneficios del aprendizaje colectivo, explica los fundamentos de la fotografía mediante lecciones detalladas con un fuerte énfasis en la implicación y la participación del lector. Incluye muestras de la obra de estudiantes de fotografía que proporcionan inspiración y van acompañadas de valoraciones críticas de los resultados para que los conceptos clave queden claros paso a paso. Biografía del autor Michael Freeman es fotógrafo y escritor de reconocido prestigio internacional, especializado en viajes, arquitectura y arte asiático. Ha trabajado durante muchos años para la revista Smithsonian y para Time Life Books y National Geographic. Es autor de más de 20 libros sobre fotografía, entre ellos Guía completa de fotografía digital, Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro, 101 Consejos. Fotografía digital, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital, Guía completa de fotografía digital nocturna y con poca luz, El ojo del fotógrafo. Guía de campo, La cámara SLR digital. Guía de campo, La exposición perfecta, La mente del fotógrafo, Manual de fotografía de gama dinámica amplia (HDR), La visión del fotógrafo, la colección Escuela de fotografía Michael Freeman y el éxito de ventas El ojo del fotógrafo (Blume).

Michael Freeman

BLUME (Naturart); Edición: 1 (4 de diciembre de 2012)

Español

[Descargar Escuela fotografía. Luz e iluminación \(Escuela fotografía\) por Mega](#)

[Descargar Escuela fotografía. Luz e iluminación \(Escuela fotografía\) por Mega](#)

[Descargar Escuela fotograf;a. Luz e iluminaci3n \(Escuela fotograf;a\) por Depostifiles](#)

[Comprar Escuela fotograf;a. Luz e iluminaci3n \(Escuela fotograf;a\) en Amazon](#)