

En busca de Bolívar

«Bastó que muriera para que todos los odios se convirtieran en veneración, todas las calumnias en plegarias, todos sus hechos en leyenda. Muerto, ya no era un hombre sino un símbolo. La América Latina se apresuró a convertir en mármol aquella carne demasiado ardiente, y desde entonces no hubo plaza que no estuviera centrada por su imagen, civil y pensativa, o por su efigie ecuestre, alta sobre los Andes. Por fin en el mármol se resolvía lo que en la carne pareció siempre a punto de ocurrir: que el hombre y el caballo se fundieran en una sola cosa. Aquella existencia, breve como un meteoro, había iluminado el cielo de su tierra y lo había llenado no sólo de sobresaltos sino de sueños prodigiosos.» William Ospina

Biografía del autor William Ospina (Padua, Tolima, 1954) es uno de los escritores colombianos más prestigiosos de la actualidad. Ha publicado numerosos libros de poesía, entre ellos Hilo de Arena (1986), La luna del dragón (1992), El país del viento (Premio Nacional de Poesía del Instituto Colombiano de Cultura, 1992), y de ensayo, entre ellos Los nuevos centros de la esfera (Premio de Ensayo Ezequiel Martínez Estrada de Casa de las Américas, La Habana, 2003), Es tarde para el hombre (1992), ¿Dónde está la franja amarilla? (1996), Las auroras de sangre (Literatura Random House, 2013), La decadencia de los dragones (2002), América mestiza (Literatura Random House, 2013) y La escuela de la noche (Literatura Random House, 2013). Su primera novela, Ursúa (Literatura Random House, 2012), da comienzo a una trilogía sobre la Conquista, que continúa con El País de la Canela (Literatura Random House, 2012) y termina con La serpiente sin ojos (Literatura Random House, 2013).

William Ospina

DEBATE (1 de marzo de 2014)

Español

[Descargar En busca de Bolívar por Mega](#)

[Descargar En busca de Bolívar por Mega](#)

[Descargar En busca de Bolívar por Depostifiles](#)

[Comprar En busca de Bolívar en Amazon](#)