

Blume Fotografía. Composición (Blume Fotografía)

Reseña del editor La composición es el ingrediente clave para conseguir una buena fotografía. Al margen de la técnica utilizada, sin una adecuada organización formal, la imagen no logra captar el interés del espectador. Este libro ofrece información exhaustiva sobre este aspecto esencial de la fotografía. Conocimientos que abarcan desde los temas más básicos, como las reglas tradicionales de la composición, hasta los más avanzados, que permitirán desarrollar un estilo propio. Con fotografías especialmente escogidas de Marc Riboud, Dorothea Lange y Henry Cartier-Bresson, entre otros, para ilustrar las explicaciones. ¿Cómo puede organizarse el espacio y distribuirse los elementos en la imagen de manera que se capte la atención y el interés del espectador? Este libro proporciona algunas de las claves básicas desde una perspectiva que tiene en cuenta todos los aspectos que pueden influir en la composición. La estructura de esta obra, que reúne un gran número de imágenes y diagramas, hace que resulte un libro de consulta sumamente manejable y que puedan localizarse los temas que más interesan con agilidad, ya se trate de aspectos relacionados con la técnica, como la profundidad de campo, o de carácter artístico, como el color. De gran ayuda son, igualmente, los pies de fotografía, en los que se especifican los medios técnicos que han hecho posible la imagen.

Biografía del autor David Prökel nació y estudió en el norte de Inglaterra. Consiguió su primera cámara con nueve años y desde entonces la fotografía ha desempeñado un papel primordial en su vida. Después de estudiar psicología en la Universidad de Manchester, disfrutó de una próspera y diversa carrera en periodismo, fotografía y educación. Comunicador natural, vivió un año sabático en Estados Unidos enseñando fotografía en clases nocturnas y en programas para jóvenes en Rochester, Nueva York. Al regresar a Reino Unido enseñó la materia a todos los niveles en universidades, escuelas y en el prestigioso Kodak Imaging Training Centre en Harrow. Ahora dirige sus propios talleres de fotografía en Northumberland (Centre of Britain PhotoWorkshops Partnership). Es autor de varios libros de fotografía, entre otros, Iluminación, Exposición y Trabajar la fotografía en blanco y negro, de esta misma colección. Incluye fotografías de: Henry Cartier-Bresson, Dorothea Lange, James Nachtwey, Martin Parr, Marc Riboud, David Hockney, Duane Michals, Harry Callahan y John Darwell, entre otros.

David Prökel

BLUME (Naturart); Edición: 1 (20 de febrero de 2014)

Español

[Descargar Blume Fotografía. Composición \(Blume Fotografía\) por Mega](#)

[Descargar Blume Fotograf;a. ComposiciÃ³n \(Blume Fotografía\) por Mega](#)

[Descargar Blume Fotograf;a. ComposiciÃ³n \(Blume Fotografía\) por Depostifiles](#)

[Comprar Blume Fotograf;a. ComposiciÃ³n \(Blume Fotografía\) en Amazon](#)